

Załącznik nr 1

STAROSTWO POWIATOWE  
W PRZEWORSKU

Wpłynęło 01. 04. 2022

L. dz. ....

Przekazano .....

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Przeworskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Sakralnej MICHAEL numer w Ewidencji Stowarzyszeń Zwykłych Prowadzonej Przez Starostę Przeworskiego: 20 adres: Szkolna 1, 37-220 Kańczuga Tel: 501 508 663		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Hubert Hadro, <a href="mailto:hadrohubert@gmail.com">hadrohubert@gmail.com</a> , tel:501 508 663		

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert pieśni pasyjnych w wykonaniu Chóru Michael z Kańczugi			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	21.04.2022	Data zakończenia	31.05.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Zadanie pod nazwą: Koncert pieśni pasyjnych w wykonaniu Chóru Michael z Kańczugi ma na celu zaspakajanie potrzeb związanych z obcowaniem ze sztuką i kulturą wysoką. Będzie to koncert wyjazdowy, który odbędzie się w Bazylice Mariackiej w Krakowie 29 kwietnia o godz. 19.00.			

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

W programie koncertu przewidziane są prawykonania utworów muzyki sakralnej autorstwa ks. Wojciecha Lewkowicza, urodzonego w Kańczudze, utalentowanego kompozytora, dyrygenta oraz twórcy muzyki religijnej. Twórczość artysty ma zasięg lokalny i obecnie znana jest głównie w kręgach związanych z działalnością muzyczną ks. Lewkowicza, jednakże należy podkreślić jego dokonania i zasługi dla kultury muzycznej całego kraju. Głównym celem organizowanego wydarzenia jest zatem promocja i upowszechnienie tradycji muzycznych wywodzących się z naszego Powiatu.

W koncercie wezmą udział artyści z terenu Powiatu Przeworskiego – członkowie Chóru Michael, dla których będzie to doskonała okazja na zaprezentowanie swoich umiejętności poza regionem.

Warto podkreślić, że Bazylika Mariacka w Krakowie – miejsce, w którym odbędzie się koncert, z racji swojego znaczenia historycznego i kulturowego przyciąga turystów z różnych stron Polski a także z zagranicy. Łącząc aspekt propagowania regionalnej muzyki z promocją lokalnych twórców wydarzenie to będzie zatem niezwykle okazją do promocji Powiatu Przeworskiego na poziomie ogólnopolskim.

Koncert zostanie zarejestrowany w całości i odtworzony na kanałach lokalnych serwisów internetowych z intencją dotarcia do jak najszerszego grona odbiorców na terenie Powiatu Przeworskiego.

Kolejnym ważnym efektem organizowanego wydarzenia będzie zdobycie cennych kontaktów i nawiązanie współpracy, która w przyszłości umożliwi popularyzację kultury naszego regionu poza jego granicami.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja Powiatu Przeworskiego	Około 5000 osób	Zasięg na portalach społecznościowych (facebook, instagram), lokalnych stronach internetowych, promocja na tablicach ogłoszeń.
Koncert pieśni pasyjnych w wykonaniu Chóru Michael z Kańczugi	1 koncert dla ok. 300 osób zgromadzonych w Bazylice Mariackiej w Krakowie	Dokumentacja fotograficzna
Wideorejestracja koncertu	1 nagranie audio-video	Umieszczenie nagrania na kanałach lokalnych serwisów internetowych (link do strony internetowej)

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Sakralnej MICHAEL jest młodą, początkującą organizacją ale osoby wokół niej skupione posiadają bogate doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych. Członkowie stowarzyszenia należą do chóru Michael - zespołu amatorskiego, działającego przy Ośrodku Kultury Miasta i Gminy Kańczuga oraz przy parafii pw. św. Michała Archanioła w Kańczudze. Swoim śpiewem chór uświetnia przede wszystkim uroczystości kościelne i państwowe nie tylko w parafii, ale również na terenie całej archidiecezji jak i poza nią. W dorobku posiada bogaty repertuar, który stanowią głównie pieśni i utwory o tematyce religijnej i patriotycznej w tym również znanych kompozytorów takich jak: W.A. Mozart, St. Moniuszko czy G. Verdi. Dyrygentem i kierownikiem muzycznym chóru jest Hubert Hadro, który pełni równocześnie funkcję organisty w kościele pw. św. Michała Archanioła w Kańczudze. Zespół często współpracuje i koncertuje wspólnie z takimi artystami jak: dr hab. Jacek Ścibor – tenor; prof. Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Archidiecezjalnym Chórem „Magnificat” z Przemyśla pod kier. ks. prał. dr hab. Mieczysława Gniadego. W ostatnich latach swojej działalności, chór Michael jest zdobywcą wielu czołowych miejsc, nagród oraz wyróżnień podczas różnego rodzaju przeglądów i festiwali na szczeblu ogólnopolskim. Na zaproszenie Ogólnopolskiego Związku Kierowców i Transportowców, kilkakrotnie tworzył oprawę muzyczną eucharystii na Jasnej Górze. Na swoim koncie posiada również koncerty poza granicami kraju. W maju 2018 r. wystąpił podczas Dni Kultury Polskiej w Nowym Rozdole na Ukrainie, a w styczniu 2020 roku odbył muzyczną podróż do parafii św. Zbawiciela w Londynie z koncertem kolęd i pastorałek. Jednym z ważniejszych wydarzeń w ostatnim czasie był koncert poświęcony twórczości pochodzącego z Kańczugi ks. Wojciecha Lewkowicza w 50 rocznicę jego śmierci. To historyczne muzyczne wydarzenie miało miejsce w listopadzie 2021 roku w kościele św. Michała Archanioła w Kańczudze a na program koncertu złożyły się prawykonania utworów wokalnie-instrumentalnych autorstwa ks. Lewkowicza w wykonaniu połączonych chórów oraz solistów. Przy realizacji zadania Stowarzyszenie skorzysta z zasobów osobowych w postaci członków i wolontariuszy, którzy nieodpłatnie przygotowują, zaaranżują oraz wykonają koncert.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynajmu autokaru	2800		
2.	Koszt wynajmu Bazyliki Mariackiej w Krakowie na czas koncertu	2500		
3.	Wyżywienie uczestników	1700		
4.	Koordinacja zadania, koszty promocyjne	1000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8000	7000	1000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego

- oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
  - 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
  - 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
  - 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
  - 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
  - 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Hubert Podro

Data 1. IV 2022

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)